

COMMUN ACCORD

Dispositif de médiation culturelle

CIE MÉDUSE



Crédit photo : Didier Gourdin
Musée des Beaux Arts de Chambéry

« Commun Accord » est un dispositif de médiation culturelle par le spectacle vivant. Il propose une visite au croisement des arts interprétée par deux danseuses et deux musiciennes. Ce parcours offre au public un regard sensible sur un lieu qu'il (re)découvre à travers des performances créées in situ. Les participants sont plongés au cœur d'une visite où le son et le mouvement entrent en résonance, s'accordant aux œuvres, à l'architecture, aux matières sonores en présenc, à l'histoire...

A l'origine, « Commun accord » créé par Laura Faguer, danseuse, Carolina Zviebel musicienne et Camille Olivier, technicienne, est né d'une envie commune d'explorer les relations danse/musique et de questionner la spatialisation du son et du mouvement. Elodie Morard, danseuse, les a rejoints dans ce projet.

Au terme de leurs recherches, elles proposent un dispositif de médiation mêlant leurs disciplines et développe des formes in situ mettant en jeu les œuvres, le lieu architectural, les matières sonores en présence, les médiateurs et le public.

Des temps de travail en amont dans le lieu permettent à la compagnie de s'inspirer du contexte et de créer des performances adaptées.

Les participants, quant à eux, sont invités à partager la surface de jeu et sont donc au cœur du mouvement. Ils sont libres de leurs déplacements et donc impliqués dans un moment de vie, une expérience singulière.

Sous forme de parcours, de visite ou bien dans un seul lieu fixe, la création est réalisable aussi bien en intérieur qu'en extérieur. S'adaptant à divers espaces artistiques et architecturaux, chaque représentation est unique suivant le contexte et les conditions de jeu.

Danseuses : Laura Faguer et Elodie Morard
Musiciennes : Camille Olivier et Carolina Zviebel

Teaser vidéo :

<https://www.youtube.com/watch?v=-WQQ2jpYSwg&feature=youtu.be>



Crédit photo : Didier Gourdin
Musée des Beaux arts de Chambéry



Exposition collective au Foyer d'Animation pour Tous d'Ugine



Temple de Diane - Aix les bains



Exposition collective au Foyer d'Animation pour Tous d'Ugine

ARTISTES

Laura FAGUER, danseuse, enseignante intègre Danse et Cie I. Blanco en 2004, puis la compagnie Michèle Murray en 2008.

Diplômée d'Etat, elle enseigne la danse contemporaine au Conservatoire à Rayonnement Régional de Grenoble depuis 2011. Elle intervient également en milieu scolaire et socio-culturel. Elle participe aux projets européen IDOCDE (International Documentation Of Contemporary Dance Education) et LEAP (Learn, Exchange, Apply, Practice) qui documentent la transmission de la danse contemporaine. (Projets pilotés par le Pacifique CDC, Grenoble)

Attirée par la recherche sur le mouvement et sur le son, elle fonde la compagnie Méduse en 2009 avec Carolina Zviebel et Camille Olivier.

Carolina ZVIEBEL, musicienne, formée au violon classique en école de musique.

En parallèle à sa pratique musicale, elle obtient son diplôme de l'Ecole Supérieure d'Art de Grenoble en 2006. Durant ces 5 années d'études, elle participe à des ateliers de musique expérimentale qui lui permettent d'élargir sa sensibilité, sa pratique et son regard sur l'espace sonore.

Au fil des années elle joue dans des formations musicales de forme et de styles variés : Abigaël's Orchestra (folk américain), le duo Dithyrambe (duo lyrique de rue), Nun (musique expérimentale), Die Regenbogen Bürgerinnen (métal de chambre), la Compagnie Miss Trash (violon, musique spectaculaire de rue).

Elle joue aujourd'hui dans : Mom's I'd like to surf (guitare, surf rock) et Les Frères Bandini (violon et harmonica, Bluegrass).

Camille OLIVIER, musicienne, éclairagiste, obtient le DNSEP à l'Ecole Supérieure d'Art de Grenoble en 2006. Lors de ces cinq années d'études, elle travaille sur des projets de musique acousmatique. C'est à cette époque qu'elle commence à expérimenter les différentes possibilités de la voix et développe un travail de poésie sonore.

En 2004, avec Jean-Pierre Bobillot, Nicolas Giral et Nicolas Chazel, elle crée un collectif de poètes sonores: « Le Coll&ct'if... », qui se produit sur divers scènes artistiques et littéraires. Parallèlement elle réalise et co-anime une émission radiophonique, traitant de musique expérimentale et de poésie sonore.

Elle a aujourd'hui plusieurs activités: technicienne lumière au sein des Compagnies L'Envol, L'Oeil de Pénélope, la compagnie Qui? musicienne dans la Cie Méduse et clown pour la Compagnie Désordre Imaginaire.

Elodie MORARD, artiste chorégraphique, danseuse, performer.

Etudie à l'Université des Arts du Spectacle à Nice un master en « étude de la danse » puis une formation d'interprète danseuse à Tilburg dans l'école FontysDansacademie.

Elle travaille aux Pays Bas pour Pia Meuthen, Barbara Mullin, et EinatTuchman.

Elle crée en collaboration avec Teresa Noronha Feio un duo « Absurd is divine » ; ainsi qu'un laboratoire chorégraphique et politique « togetherness » entre la Belgique, l'Italie et le Portugal. Depuis 2012, elle travaille pour La fabrique fastidieuse, le collectif Des Corps Des rails où elle collabore avec Mathieu Parola sur le duo « Personne », la Cie Méduse, la Cie Scalène/projet en milieu scolaire et pour Le théâtre du Réel, des performances in situ avec Les Ajust'pour vous, des ateliers de créations en milieu carcéral pour la Cie Ceux qui veulent chanter trouvent toujours un refrain.

Elle fait partie de l'équipe d'artistes intervenants dans le projet DaPoPa (« Détroubler le mouvement ») à Grenoble, et Rocheplane, ainsi que des EHPAD.

Assistante de création pour Le Gravillon, un projet Art Sciences du Climat à l'UGA.

LA COMPAGNIE

Issue d'un collectif composé de danseurs, musiciens, techniciens et plasticiens, la compagnie Méduse développe des projets artistiques en transversalité mêlant danse, musique, lumière et art plastique. A travers ses divers projets, l'objectif est de développer des formes de créations artistiques singulières à la croisée des disciplines et des compétences, questionnant le rôle des artistes, du public, de l'espace et des matières manipulées. Le public est invité à réaliser un pas de côté dans son rapport au monde, révélant sa force poétique et revitalisant son action sur son environnement.

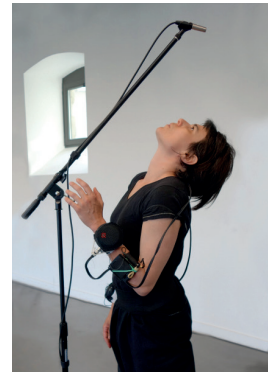
La compagnie a développé cinq projets:

« Larsen »

Performance son et mouvement.

L'espace qui nous entoure est traversé d'ondes. Dans cette pièce deux danseuses se font antennes, captent ces fréquences, les amplifient et les chargent en humanité.

Cette vie invisible, sensible anime les corps et inspire la composition

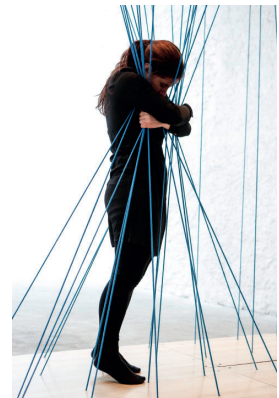


« SMAT »

Création sur plateau, SMAT est une pièce où le jeu est élastique. Trois protagonistes s'affairent autour d'une construction évolutive de câbles extensibles. De leur collaboration naît une harmonie surprenante où les sonorités douces ou grinçantes font écho au mouvement qui apparaît extensible et élastique.

« Ondes »

Forme in situ d'installations interactives avec performances, Ondes est une création entre le spectacle vivant et l'installation plastique où le public est amené à écouter, toucher, froter, tirer sur des câbles élastiques, tisser des liens entre formes et déformations, jouer avec les codes de l'art.



« WHRU »

Installation-performance sonore et lumineuse.

Immergé dans un univers abstrait rempli de sons et de lumière, le public, plongé au cœur d'un dispositif composé de ventilateurs, peut déambuler autour de la musicienne et choisir différents points de vue, faisant alors de cette installation une performance immersive et interactive à 360 degrés.

Parallèlement, la compagnie Méduse développe des actions de sensibilisation au mouvement, au son, au système de sonorisation et à la lumière et à leurs dialogues possibles, auprès de divers publics (scolaires, socio-culturels, porteurs de handicaps...) dans le but de faire découvrir le travail engagé et de soutenir l'accès aux pratiques culturelles pour tous.

Cie Méduse

Association Acte
Maison des associations
25 Bv des Anglais
73100 Aix les Bains

tel: 06 18 05 23 98
cie.meduse@gmail.com

www.ciemeduse.com

Contact technique:
Camille Olivier: 06 23 80 89 12

La compagnie est subventionnée par le Conseil Général de la Savoie

N° Siret: 50993028500028 / Code APE: 9001Z / N° Licence: 2-1045140/3-1045139